

CHARLY DELWART



ILLUSTRÉ PAR
RONAN BADEL

LES AVENTURES DE MOI-MÊME

Journal de ma fugue



Flammarion jeunesse

**LES AVENTURES
DE MOI-MÊME**

À Darius, Anna et Cléo

© Flammarion pour le texte et l'illustration, 2021
87, quai Panhard et Levassor – 75647 Paris Cedex 13
ISBN : 9782080205957 / N° d'édition : L.01EJEN00179.N001
Dépôt légal : février 2021
Achevé d'imprimer par Unigraf (Espagne) en novembre 2020
Loi n°49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

Les titres de ce livre sont composés en Bizmeud,
une typographie dessinée par Quentin Bodin et Jil Daniel
et distribuée par Velvetyne.

CHARLY DELWART



ILLUSTRÉ PAR
RONAN BADEL

LES AVENTURES DE MOI-MÊME

Journal de ma fugue



Flammarion jeunesse

Une destination n'est jamais un lieu,
mais plutôt une nouvelle façon de voir les choses.



C'est pas de moi, mais d'un auteur
qui s'appelle Henry Miller



MARDI

C'est décidé, je vais faire une fugue.
Je m'appelle Gaspard, j'ai 10 ans (enfin 9 ans et 11 mois et demi, donc ça revient au même).

lun.	mar.	mer.	jeu.	ven.	sam.	dim.
X	X					
						

Vous vous demandez peut-être pourquoi je veux faire une fugue ?

De toute façon, même si vous ne vous le demandez pas, je vais vous le dire : ben parce que c'est normal. Ou pour être plus précis :

1 -Parce qu'il est temps.

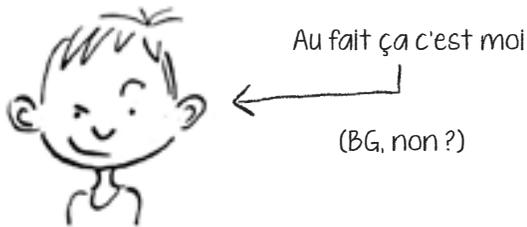
2 -Parce que j'ai l'âge.

3 -Pour prendre mon indépendance (prendre mon envol, comme on dit pour les oiseaux, sauf pour ceux qui tombent à pic du nid quand ils essaient de voler trop tôt).

5 -Pour voir le monde tout seul, comme un grand car je suis grand (je suis en CM1 pour info).

6 -Pour vivre une expérience rien qu'à moi, tout seul.

Pour toutes ces choses donc, vous voyez. C'est important.



Bon, il y a aussi une autre raison : mes parents et moi on n'est pas d'accord, pas d'accord du tout. Cette fois, c'est pas comme quand ils se fâchent à tort contre moi alors que c'est une de mes sœurs qui a fait une bêtise. Non, là, c'est différent. Ils ne m'écoutent pas et c'est pas la première fois (je sais pas combien de fois non plus c'est déjà arrivé, mais suffisamment).

La raison, c'est le choix de mon collègue.

Je veux aller au même que mes copains mais mes parents sont pour un collègue différent qu'on doit visiter bientôt, meilleur selon eux, plus grand. J'ai dit que j'irais pas le visiter car c'est pas là que je veux aller, et l'autre est très bien, plus petit, et plus près de la maison (et en plus il y a mes copains, je l'ai déjà dit mais c'est important, et les trucs importants on peut les répéter).

Ils ont dit que je devais d'abord aller voir au moins, et leur faire confiance.

J'ai redit non.

Ça a dégénéré. Ils ont décrété que même s'ils me demandaient mon avis, c'est quand même eux qui décideraient au bout du compte, pour mon bien.

Mais c'est impossible. Car c'est pas non plus comme la fois d'avant où on n'était pas d'accord sur le choix des activités en colonie (ils avaient choisi voile pour moi alors que je voulais tennis). Là c'est ma vie, c'est quatre années, c'est-à-dire presque la moitié de ce que j'ai vécu jusqu'ici, et je sais mieux qu'eux ce qui est bien pour moi.

Je leur dis que j'ai le droit de choisir.

— C'est pas une question de droit, répondent mes parents.

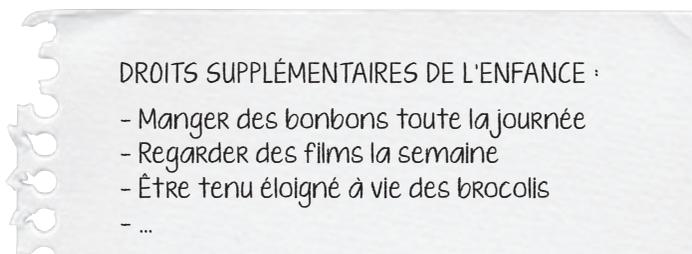
Comme s'il n'y avait que les adultes qui avaient des droits alors que les enfants en ont. Je leur dis :

— Les adultes doivent respecter les enfants (on avait appris ça en classe, les droits de l'enfance), c'est pas juste.

Je leur récite aussi les articles 12 et 13, je connais le sujet : *Tout enfant doit pouvoir exprimer ce qu'il*

pense et ressent. Il a également le droit d'avoir des informations sur le monde qui l'entoure et d'en parler.

D'ailleurs, il devrait y avoir plus de droits de l'enfance.



Ma mère dit :

— Évidemment que les enfants ont des droits. Et c'est très bien que tu exprimes ce que tu penses. C'est pas pour autant qu'il faut respecter tous leurs désirs non plus, c'est plus complexe que ça.

Mon père dit que dans le choix d'un collègue, il y a d'autres facteurs qui rentrent en compte, d'autres enjeux que les copains ou si le collègue est proche ou non de la maison.



Je sens bien qu'ils cherchent à m'embrouiller la tête avec des mots compliqués comme *facteurs*, *éléments*, *enjeux*. Je ne suis pas d'accord, je leur redis, plus sèchement cette fois.

— J'ai bientôt 10 ans, je vous signale. Je suis grand. Et j'irai pas voir votre collègue, vous pouvez aller le voir sans moi car j'irai au mien.

Ils disent :

— Quand tu seras vraiment grand, tu feras ce que tu voudras mais pas là. Et vu ton ton, tu as le droit d'aller dans ta chambre et d'en sortir quand tu seras plus agréable.



De toute façon, ils ne me comprennent pas. Ou c'est moi qui les comprends mieux car plus vous devenez pré-ado, moins vos parents vous comprennent mais plus vous comprenez comment eux pensent, du coup vous êtes moins d'accord.

Ils comprennent mieux mes deux sœurs : l'une a 7 ans, elle s'appelle Emma, et l'autre 2 ans, elle s'appelle Dagmar. Son prénom c'est une idée bizarre de mon père, mais elle n'a pas l'âge pour se dire elle-même que c'est bizarre, donc on ne le lui dit pas. On a la même structure familiale que

les Simpson mais c'est pas fait exprès (enfin je suis pratiquement sûr).

Sauf qu'on a un chien qui est beaucoup plus grand que le leur, il s'appelle Zut. C'est aussi une idée de mon père, du coup quand on l'appelle, on a l'air bizarre, même si c'est mieux que s'il s'était appelé Prout.



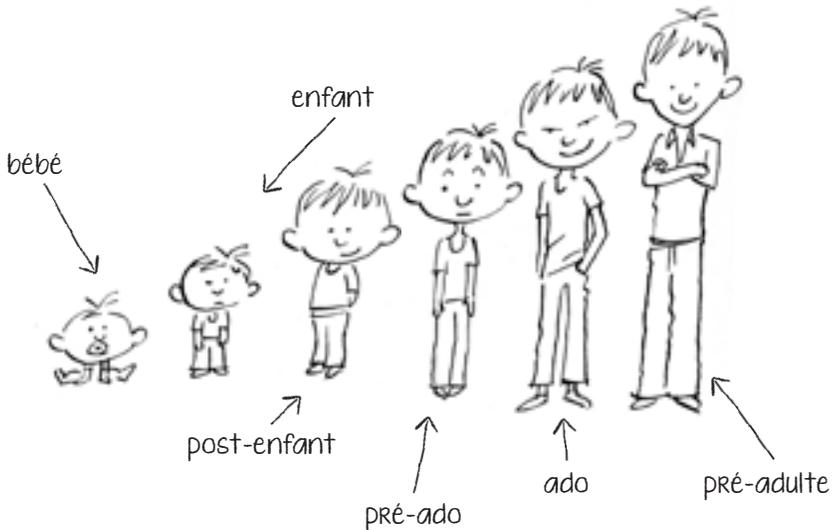
Être l'aîné, c'est comme si j'étais responsable de tout ce que font mes sœurs : quoi qu'il se passe, ça tombe sur moi. Comme si j'étais le représentant des enfants. Sans pour autant être considéré comme responsable de façon générale, c'est ça qui n'est pas normal, pas fair-play. Car ils me prennent toujours pour un enfant alors que je suis un pré-ado, et ça ils ne le comprennent pas. Peut-être parce que de leur temps on était soit enfant, soit soudain adolescent à 16 ans (comme du temps des grands-parents on était soit enfant, soit d'un coup adulte à 14 ans et certains commençaient à travailler).



Moi travaillant
dans les champs,
pas sûr d'être
le plus efficace



Mais maintenant c'est plus comme ça. Il y a toute une gamme de nuances supplémentaires entre les deux.



(bon il y en a peut-être trop mais vous voyez l'idée)