

# Table des matières

<i>Remerciements</i> .....	7
<i>Introduction</i> .....	11
<i>Histoires bibliques</i>	
<i>Narrer en textes et en images, penser l'espace</i> .....	25
Temporalités superposées et reformulées de l'avènement christologique en images, à la fin du VI <sup>e</sup> siècle .....	26
<i>Le cycle de la Passion (folio 125)</i> .....	28
<i>Le cycle christologique du folio de saint Luc (folio 129 v<sup>o</sup>) :</i> <i>les modalités de la parole et le ministère du Christ</i> .....	45
<i>Raconter l'Incarnation : pluralité des narrations dans un même lieu</i> .....	50
L'illustration du Pentateuque : fractionnement et mise en regard des narrations textuelles et figurées .....	53
<i>L'histoire en images : le découpage</i> .....	54
<i>Raconter, commenter, annoncer</i> .....	58
<i>Instituer et actualiser l'action dans l'histoire : les inscriptions</i> .....	61
Conclusion .....	64
<i>Corps textuels de l'Évangile</i>	
<i>Espace du Verbe, histoires d'écriture</i> .....	75
Fabriquer des livres pour faire un empire chrétien .....	77
L'intérieur du livre évangélique : modalités d'une suspension de la narration christologique en image .....	87
<i>Les Évangiles de Saint-Riquier : le livre fructifère</i> .....	87
<i>Harmoniser la manifestation visuelle de l'évangile : reformulations</i> .....	96
Une matière, une forme et un lieu pour la narration christologique sur les livres : l'ivoire des reliures .....	104
<i>Le Christ écrasant les hérésies : les évangiles, arme de l'orthodoxie</i> .....	106
<i>L'Incarnation : naissance humaine, conception divine</i> .....	109
Interstices du sacré pour les images de la narration christologique .....	111
<i>Prophétiser l'Incarnation : Verbe et figures de la Trinité</i> .....	112
<i>Renouveler le sacerdoce</i> .....	119
<i>Les sacrements divins et la permanence du Verbe</i> .....	120
Conclusion .....	125
<i>L'histoire dans le Verbe</i>	
<i>Parures du Christ, histoires de l'Église</i> .....	137
Mettre en image l'histoire du Christ et incarner l'Église : un rôle pour l'évêque .....	139

<i>Un parcours linéaire dans le livre : le Vivant et le Verbe réunis dans le corps de la lettre</i> .....	140
<i>Parcours transversaux et lettrines historiées : moments initiaux de l'Incarnation dans les temps liturgiques de Noël</i> .....	144
<b>Matérialités du livre : la narration évangélique des ivoires comme périphérie du Verbe</b> .....	163
<i>Une brève résurgence des scènes de miracles corporels</i> .....	167
<i>La Passion : vision du Salut et vision de l'Église</i> .....	171
<i>Verbe incarné, corps supplicié : lire et voir l'évangile en chiasme</i> .....	182
<i>Une histoire de l'Église enchâssée dans celle du Christ : ouvertures eschatologiques</i> .....	187
<b>Conclusion</b> .....	194
<b><i>Temps et rythmes d'une narration christologique en images</i></b>	
<b><i>Évangéliaires ottoniens</i></b> .....	207
<b>Le don du livre : la vie du Christ en images comme geste ecclésiologique</b> .....	209
<i>Le Codex Gero : raconter en images le corps absent du Christ</i> .....	209
<i>L'Évangélaire Poussay : lire et rejouer la vie du Christ, figurer l'histoire</i> .....	217
<b>Le Codex Egberti : épopée du corps christologique</b> .....	226
<i>Le temps long et continu de l'histoire : la chronologie à tout prix</i> .....	229
<i>Horizontalité de l'historia ou transversalité de l'exégèse évangélique?</i> .....	234
<i>Non pas une mais des Crucifixions : de l'image du Salut à l'histoire du sacrifice</i> .....	237
<i>Les miracles : promesses du Salut et efficacité du Verbe divin dans la Rédemption</i> .....	243
<i>L'ecclésiologie en images : les apôtres et les scènes postrésurrection</i> .....	246
<i>Quelques remarques générales</i> .....	255
<b>L'Évangélaire d'Henri II : se recommander à Dieu à l'horizon des temps</b> .....	257
<i>Le livre et la liturgie pour le souverain</i> .....	258
<i>Le cycle christologique annuel : un discours narratif en image émancipé du texte et monumentalisé</i> .....	261
<i>Une narration christologique en image étendue à ses confins : ecclésiologie et eschatologie</i> .....	267
<b>Conclusion</b> .....	278
<b><i>Conclusions et prolongements</i></b> .....	293
<b><i>Sources et bibliographie</i></b> .....	319
<b><i>Index des personnes, lieux et manuscrits</i></b> .....	345